

اليراقى

الجزء السادس من السنة الثانية

١ ايار * مايو * سنة ١٨٩٠ * الموافق ١٢ رمضان سنة ١٣٠٧

الاصلاح

لا ندع الكلام في هذا الموضوع ثعلبة وان كان هو الخلق به لثلايقال
ان الراوي يقصد به الانتقاد للتبديد . فلقد رأينا على اندهال منا واندھاش
عظيمين ان بعض الناس ههنا يحملون كل ما ينشره ثعلبة على محمل الذم والتحمل
لاعلى محمل النقد والاخلاص . على ان ذلك لم يكن ليشبط عزمتنا ويقف في
طريقنا فلقد وقفنا اليراع لخدمة الوطن فلنفعل بما انتدبنا اليه وندع الناس
يقولون ما يشاؤون

”الاصلاح“ وما ادراك ما هو . هو داعية الكمال ومرفاة البلاد الى اوج
المدنية والرفاه وكل بلاد لا تتخذة دستوراً لاعمالها بل كل حكومة لا تجعله

ديدناً لها تكون كمن يرى النار تلعب باطراف ثوبه والماء الى جانبه فلا يمد الى اطفاء النار بالماء يدًا . ولقد رأينا ان نجعل فاتحة هذا العدد من الراوي دعوة قومنا الالباء الى الاصلاح العام حتى اذا تم لهم نظروا في الاصلاح الخاص فتقوم البلاد من الوهدة التي القاها فيها الاهمال

اما مواضع الاصلاح العام التي يجب النظر فيها فكثيرة نقتصر منها في هذا العدد على واحد فقط وسنجهد في ان نعين لمن يعينهم الامر موضعاً للنظر في كل عدد ان شاء الله . وموضع نظرنا الان هو اللغة في الدوائر الرسمية والمصالح العمومية كالدواوين والمحاكم والادارات وسائر ما في البلاد من اقسام الحكومة السنية . ولا يخفى على اللبيب البصير ان اللغة دليل اخلاق الشعب ومثال حضارتهم وتمدنهم وان اول من يطالب بها حكومة البلاد ورجال اداراتها فان لم تكن مرعية عندهم فلا لوم على الشعب في اهمالها ولا تثريب . ولقد حدا بنا الى وضع هذه النبذة التي نستلفت بها انظار اولي الشأن ما نراه من اهمال اللغة في كل المحررات الرسمية حتى في كتابة "العنوان" على ابواب الاقسام والدوائر فاننا نرى في محطات السكك الحديدية مثلاً (معاونين المحطة) بدلاً من معاونو المحطة وعلى اوراق الرسائل البرقية (اسم الراسل) بدلاً من المرسل (والنو تبجي) لصاحب النوبة وفي محاضر البوليس (صار اجراء القاء القبض على فلان بمعرفة فلان) بدلاً من قبض فلان على فلان . وعلى الواح محطات المركبات (عشرة عربية) لعشر مركبات . وامثال ذلك كثيرة تكاد لا تحصى وانما اكتفينا بهذا القدر في الدلالة على موضع الخلل ومكان الداء . وغاية ما نرجو ونتمنى ان ينظر الى سد هذا الخلل واصلاحه بعين نقادة بصيرة فان من

العاران لا تراعى اللغة العربية في دوائر الحكومة المصرية وهي الحكومة العربية الوحيدة

هذه سائحة مرت بالخاطر اوردها تذكروا لقومنا عساه ينظرون اليها تلافياً لما لا يحمد فلقد دخل الفساد على اللغة حتى صارت والحمد لله "متفرجة" وسنجي فيما يلي بذكر ما يظهر لنا من هذا القبيل مما يؤهلنا لرضى الوطن العزيز والله لا يضيع اجر المجتهدين

في كل وادٍ اثر من ثعلبه

❖ ويأتيك بالاخبار من لم تزود ❖

أحب مصر ولا فضل لي فلقد احبتي مصر والقلوب الكريمة تتبادل الحب ولما كان رأس فروض الحب ان يحض شريكه في الولاء نصحاً خالصاً رأيت ان ازف الى مصر - بل الى بعض رجال مصر - وما اسمي - بنت فكر ارفعها على سبيل التذكرة وعسى ان تنفع الذكرى

لقد اذكرتني عوامل الشقاق التي اراها الان ما كان منها فيما مضى مما ساق الحوادث السيئة التي نقشت على صفحات قلب كل وطني نزيه احرف الحزن والاسف . ولست بعائد الى تاريخ تلك الايام التي صيرت بلادنا اطلالاً واولادنا ايتاماً ونساءنا ارامل واخضعت انفتنا العربية لكلمة الاجنبي وطأ طأت رؤوسنا الشائخة امام الغريب الاعجمي فوبئت البلاد بالمفاسد واشربت القلوب اميالا تنبراً منها وثمبل عنها - كلا ولست بذكر مواطني الاعزاء بمن سعى في جلب الشقاء بعوامل الشقاق فان العهد قريب والبصير

ذاكر لا ينسى ولكنني اقتصر على نفثة مصدور ان اثرت نفعت والا فلا اقل
من ان اكون قد وفيت بحقوق الوطنية وحسبي بعد ذلك راحة ضميري
ورضى الحكماء الذين يعقلون . . .

كنا قبل تلك الايام على وفاق ونظام نقول الوطنية ايها الاخوان الكرام
فجيبنا المصري كالصدي نحن سواء فرحياً ايها الرجال العظام . ومازلنا
كذلك حتى ولي الوزارة قوم فاضت ضمائرهم بالبغضاء وخدمهم الاجنبي فاصلى
في قلوبهم نار الشحناء فبثوا في العامة سم الوشاية فهاجوا على الذين آخوهم
واثاروا عليهم حرباً عواناً وقامت الجرائد تنادي بوجوب معارضة السوربين
في اعمالهم وعزلهم من الخدمة وكان ذلك بدء اعمال المرتشين ولما رأوا ان العامة
قد عمت عن الحق تمادوا في شرهم واستحلوا كل حرام في نوال البغية التي
استو جروا لها فعاثوا في البلاد وفسدوا حتى جرى القلم ووقع القضاء وكان
ما كان ما است اذكره . . . فصبرنا على مضض ما أصبنا به وقلنا سيفتح الله
باباً للفرج وناديننا باعلى صوتنا ألا يا قومنا انتبهوا واعقدوا الخناصر على التعاضد
فان بالتعاضد نيل المرام . واقمنا مع اخواننا من كل ناطق بالضاد نجهد
في انتشال الوطن وراق لنا كأس الود وصفت القلوب وعادت مياه
الاخلاص الى مجاريها واعتقد المصري بالسوري حسن الاخلاص في الاخاء
والولاء واجتمعت الافكار عند محظ رجال الآمال فبشرتنا المقدمة بحسن
النتيجة . ولكن قبض الله لنا ان بعض الرجال - ولا اذكر منصبتهم - حق
على بعض السوربين لغايات شخصية وعداوة كانت كامنة في النفس كهون
النار تحت الرماد فلما نسفت عنهار يح الاقتدار رماد الانتظار استعرت بلهب

الاستبداد واخذت البري بالمذنب وتهددت الناس بالعاقبة الوخيمة
والعياذ بالله

نعم اننا نحن معشر السوريين نعوذ بالله مما يفتتنه علينا اولو الغايات
والمآرب الشخصية الذين اغتنموا فرصة مصير الامر اليهم ليعملوا بقول القائل :
انما العاجز من لا يستبد . وتبرأ مما يعزوه اليها الذين ختم الله على قلوبهم
وعلى بصائرهم فاشترى الضلالة بالهدى ورهنوا ارادتهم وباعوا قلمهم الى الذين
دعاهم لبذر الشقاق وتفريق كلمة العثمانيين في بلاد يخفق فيها العلم الهلالي
الحجيد . ونزف الى اصدقاءنا من عقلاء مصر الافاضل الذين يفقدون الوطن
بكل مرتخص وغال دعوتنا الى حسن الظن بنا - وما هم الا بذلك معتقدين -
والاتفاق على التعاون في خدمة الاوطان لنصل بمجدنا وحسن سعيينا الى
التخلص مما يعيرنا به الاجنبي من الخمول والاهمال . . .

اما الان وقد علم العقلاء ان لا حصن لنا الا التعاضد وان آفتنا تفرق
كلمتنا وانها اذا دامت الحال على هذا المنوال لا نحني منها الا صابا وعلما
ونكون قد بحثنا عن حنفنا بظلمنا اذ نهد اسبابا لثورة اخرى فتجبي الضلالة
الثانية شرأ من الاولى فارى من فرضي اللازب ان ادافع عن يعاملهم الجهلاء
من اخواننا المصريين الكرام معاملة الاعداء الالاء وهم الاصدقاء الخلاء
فاقول :

تقدم لي القول ان حق بعض القوم على بعض السوريين حملهم على
ان يمدوا يدهم بالشر الى الجميع اعداء وتشفيا متحاملين حتى على صغار
المستخدمين . وهي معاملة ما كنا لتوقعها ممن هم في المناصب العالية فان

التحامل على ضعيف بريء تشفياً وانتقاماً من مذنب قوي لخارج عن حيز
الحكمة مجرد عن الحق والعدل . وما عدا ذلك فاخذ شعب بجريرة شخص
فرد عارلاً يعنى . هذا على ما يخال لي ذنب السوريين والّا فما ذنبهم وهم
اخلاص الناس في خدمة الحكومة والبلاد . فان قيل ان ليس في الامر تحامل
وانما هي نظرة في الجنسية وتفضيل صاحب البيت على الضيف قلت انه عذر
لا يقبل فان السوريين من وجه وطنيون يخضعون كالمصريين لسلطان
واحدوهم من وجه آخر جيرة مصر وشركاؤها في اللغة والعادة بل شركاؤها في
كل ضراء ومراء . وما عدا ذلك فاني ارى الاجانب كالانكليز والفرنسيين
وغيرهم من رعايا الدول يلجئون ابواب الحكومة الرحبة ولا معارض ولا مزاحم
بل هم يخرجون العارف بلغة البلاد وعوائدها واخلاق اهلها لينوبوا عنه في
المهمة التي يكون قد قضى فيها السنين الطوال حتى صار ابن مجدها والمخلوق
بها يعرفها بقدر ما يجهلها الغرب المفضل عليه . فاسر المسألة يا ترى
ما سر المسألة يا ترى اسوال يقف الجاهل لسرائر بعض الناس عنده
حائراً ويقول مشكلة عسير حلها . ولكن من كان مثل ثعلبة عارفاً بدقائق
الامور واقفاً على مخارج الاحوال ومصادرها واسبابها ودواعيها لا يفوته ان
في الامر دخيلة وتعصباً لا داع اليها ولا وجه لها . وقد كنت اود كشف الغطاء
عن سر المسألة اكثر مما فعلت ولكنني ارى التريص اوفق وبودي ان لا يخرجني
من اخاطب فيخرجني الى زيادة الايضاح وهتك الحجاب
ومع ذلك فاني لا اريد ان ادع الفرصة تمر بدون ان استلفت انظار
ولاة الامور الى المعاملة التي يعامل بها السوري والتي لم يكن ليتوقعها بعد

الخدمات العديدة التي قدمها لحكومة البلاد والمنافع التي جلبها على هذا القطر السعيد باجتهاده وكده وسعيه وإخلاصه ووده وبمشاركته لاهله في كل ما كانوا يرتأون ولقد حاول البعض ان يسدوا في وجهه ابواب الحكومة مدعين عليه بانه غير وطني فلا تحقق له حقوق الوطني . وانها لدعوى باطلة ولقد فندناها في ما سبق لنا من القول في صفحات الجزء الفائت تحت عنوان * السوريون في مصر * فلا نريد العود الى تنفيذها ودحضها ولكننا نزيد عليها باختصار ان الانسان يكتسب الجنسية بولادته في بلاد اوسكنها تلك البلاد مدة معلومة . اما اعتبار من كان مولوداً في مصر ولكن جده (او جد ابيه) غير مولود فيها اجنبياً عنها لا يحق له الادعاء بالجنسية فمردود بالطبع والتعارف وبنصوص الشرائع التي سرت وتسري عليها الامم والشعوب من ذوي الناموس والقانون . وما عدا ذلك فانه لا يحق لحكومتنا السنية ان تمنع الجنسية عن العثمانيين عموماً الا بعد ان تكون قد وضعت لذلك قانوناً تحدد فيه الجنسية المصرية والظروف التي تكتسب فيها تلك الجنسية والا فمن العبث ان تنادي بها وهي غير معروفة ولا محددة بحيث لو سأل سائل ما هي حدود الجنسية المصرية لما امكن لاحد ان يشرحها له .

ثم لماذا لا يطبقون مسألة الجنسية الا على السوري فقط غير ناظرين الى الاجانب (الحققيين) الذين يمتصون خيرات البلاد وينتفون اموالها وهم ينجلون من لبس "الطربوش" ويضحكون من لفظة "عربي" ولكن ما لنا ولهذا فلكل شان يسعى اليه ولنعد الى ما كنا بصدد من حيث وضع قانون الجنسية . قلت انه لا يحق للحكومة ان تمنع مولوداً في مصر او متوطناً فيها

من طلب الجنسية الا بعد ان تضع لها حداً والا فان كانت تريد ابعاد كل
الذين تنفي عنهم الجنسية بالصفة التي ذكرتها وجب عليها ان تبدأ باول
موظف في مصر غير مراعية في ذلك الا وجه المساواة بين الكبير والصغير
وحينئذ فمن يحكم مصر ويسوسها . . . لا اقول ذلك اعتقاداً بعدم اهلية
اخواننا المصريين للحكم والسياسة فانه اعتقاد لم نشارك فيه اصحابه ولن نشاركهم
ابداً فاننا اشد الناس واوثقهم اعتقاداً باهلية العربي وسمو مداركه - ولكنني
اقوله لانه اذا عمت هذه القاعدة وسرت على كل فرد لم يلد في مصر من
جدود مصريين لم يبق من رجالنا الذين في ايديهم زمام الاعمال احد فحينئذ
يجب اختيار موظفين جرداً وهناك الطامة العظمى فان الجديد الذي لا
اخبار له لا يحسن العمل بها كانت معارفه وعلومه . فينتج ان تلك
المعاملة في غير محالها وانه لا يجب الاعتماد عليها الا متى وضع للجنسية قانون
يعمل به .

اما الان وقد كفى ما اوردته في هذا المعنى فاني اريد ان اخاطب جريدة
المؤيد التي انشئت حديثاً لزرع الشقاق والقاء الفتنة واثارة الشحنة فاقول
اي جريدة المؤيد . لقد عهدنا اصحابك والعهد بيننا قريب بملأون
الارض ثناء علينا واحفاء بنا - كان ذلك قبل ان يتخضوا بك - فما بالهم
انقلبوا كالافاعي يلسعون كل من تصل اليه السنتهم السامة ويشنون النفرة
والبغضاء بين قلوب ارتبطت على الحب والولاء ويسعون في تفريق خواصر
عقدت على الوطنية تحت لواء العدل وظل الراية الهلالية . وما اكلفك
الجواب على ذلك فاتي اعلم الناس باسياب الخصام واعرف ان دنائير من

كيس البغاة المفسدين سرت الى صندوقهم فغيرت مذهبهم وبدلت معتقدهم
 واللتهم يبيع دينه بالدرهم فكيف لا يبيع كرامته وولائه بالدينار . ولكنني
 اريد في الرد عليك يا صاحب المؤيد ان ادفع سفهك وارد كيدك في فخرك
 فتعلم ان عداة الرجال لا يسهل على من كان في منزلتك وترى من عاقبة
 امرك ما يرجع بك عن غييك ويسد فاك عن قوم هم ارفع من ان يرفعوا اليك
 نظراً واشرف من ان يخدش كرامتهم ما تلتقنه ممن استأجروك وتذيعه مفتخراً
 بما فيه من خرق الحرمة ونكث الذمام والبذاءة والدناءة . رأيتك منذ اول
 اعدادك تحاول ان تنسب الى السوريين ما لا ينطبق على حالتهم وتفترى عليهم
 بما لا يليق بان يقال عنهم فصبرت حتى انتهت الكنانة الى الاهزع ولم يبق
 في القوس منزع ولا للصبر عنك موضع فجئت ادافع عن قوم احسنوا اليك
 فلم تبرّ بالاحسان واخوك وانت العتوق فلم تراع عهد الاخوان . قلت ان
 السوريين جاؤا مصر فاعندوا على حقوق اهلها فاي اعداء رأيت ايها
 المخلوق الم نكن في مقدمة الساعين في صيانة حقوق الوطنيين . ام تحسب
 وانت الجاهل ان المشاركة في العمل لا تقانه تعدد تعدياً وهضماً لحق الشريك
 الاول . . . ثم اخذت تذف وتطعن بالسوريين عموماً وفيما بين ذلك
 تخصيص لبعضهم بالشتم والسياب فقلت وانت اكذب القائلين ان السوريين
 يألفون الكسل ويحبون البطالة وان منهم زيذا السارق وعمر المرتشي وبكراً
 الخائن الى آخر ما ذكرت يا سقيم الطبع من القول الهراء الذي يأنف منه
 الا من كان على شاكلتك لئماً خسيساً . اما قولك بان السوري كسول
 يألف البطالة فتكذبه ظروف الاحوال الحاضرة ويرده ما هو مشتهر عن

اجتهادنا وسعيننا وكدنا في كل امر حتى ان الرجال والحكومات والعلماء
يستندون علينا في كل مهمة . وكفى دليلاً على اجتهادنا ما قرأناه - وقرأته
انت - في تقارير رجال الدول الذين عرفونا واخص منهم رجال انكلترا
الذين بحثوا في الامر بحث الناقد فقالوا "لا يمكننا الاستغناء عن السوريين
لسعة اطلاعهم ومقدرتهم على العمل وصبرهم على الشغل" افيكفيك هذا
البرهان يا علي يوسف ام نذكر لك فوقة اننا منتشرون في اربعة اقطار الدنيا
ندأب ونسعى في تحصيل العلم والجاه والثروة واننا حيث حللنا نقيم المدارس
وننشئ المكاتب ونؤسس الجرائد والمطابع ونبث العلم والمدنية . واتد
شهدت بالرغم عنك في احداً عددك - راجع اذا كنت تنسى عددك الصادر
في منتصف شهر نيسان الفائت - باننا اول من انشأ الجرائد وفتح المطابع في
مصر . فاذا كان صاحب امتياز المويذ واصمت اذا كان طبعك لا يساعدك
على الاقرار بالجميل .

ثم وجهت اليها المفترية تهمة السرقة والارتشاء والخيانة وانت غير
مستحي ولا ذاكر انه لو طلب منك ان تثبت قولك بالبرهان لما رأيت الى
ذلك سبيلاً اذ لا تعرف منا الا كل نزيه فاضل يشهد تاريخ اعماله وخدماته
انه ما ارتكب ولا خان ولا ارتشى . وان كنت لا تصدق ما اقول فأتنا ببرهان
ان كنت من الصادقين . وهل منا من كفر بنعمة ولي النعمة وخان وطنه
وباع بلاده وخفر الذمة . . . وهل منا من بنى القصور وشاد المنازل واجرى
المركبات وغرس الحدائق من مال حرام ورشوة . . . وهل كان منا
ذاك الذي مديده الى صندوق محكمة الاستئناف المختلطة ولما شعر بانهم

احسوا به ارجع المال وادعى انها "مسألة هذار"

وعيرتنا - وكم اضحكنا بما به عيرت - بان من باعة الف - تق - فهلا
طرق أذنك صباح باعة المش والفسخ وهلا نظرت عينك وانت خارج
من المحانات "فصع الكاندوفله والاوسنريكي والقرقله" وما اريد في هذا
الموضوع مخافة ان امس احساس سائر اخواننا المصريين الذين يعتمدون بفضاهم
ونشهد بنبلهم ورجودوام ودهم واخائهم .

ونظرت بعد كل ما ذكرت من المذمة العامة الى الطعن الشخصي
فوقعت بالسادة الفضلاء اصحاب السعادة منشئي جريدة الاهرام الغراء
وتناولت على مقامهم والطعن باآدابهم مع ما هو مشهور عنهم من الفضل
والاخلاص في خدمة الدولة العلية والحكومة المصرية اللتين اعترفنا لهم
بحسن الخدمة فرفعتاهم الى درجة من الشرف والسوءدد يقصر عن الوصول
اليها نظرك الكليل . وتعرضت لجريدتي المحروسة الغراء والاتحاد المصري
الزاهرة ولسائر الصحف التي حاولت ان تدخل في قلبك المظلم شعاع الهدى
فانكرت عليها ما تبذله من الخدمة الخالصة والفع الجزيل ورميتها
بالمطاعن والسباب ودعوت عليها بما لا يستحقه سواك . فاين كنت يا مؤيد
دعائم الجهل والتعصب ايام كانت هذه الجرائد تنير اذهان الامة وتساعد
الحكومة وتبث نور العلم والحرية وتجاهد في الدفاع عن الوطن غير مطالبة
مكافأة ولا سائلة اجرا . ولكن لا غيب عليك ولا تثريب فلقد اسكرك
الجهل واعماك التعصب والتعصب يسوق الجاهل كما يساق البعير
ولقد رأيتك متطاولاً على حضرة النزيه الفاضل رفعتلوانيس افندي

خلاط مدير قام الاموال المثرة في الثغرفاتهم بما هو منزله عنه ورميته بما
يجل عن ان ينسب اليه . واند اصابتك من زميلتنا جريدة الاتحاد الغراء
نصيباً وافراً في الرد عليك في هذا الموضوع بما نستحقه ونقرعك بما انت اهل
له فلست ازيد على ما قالت سوى اني اكذبك في كل ما قلته عن ذلك
الفاضل تكذيباً صريحاً . اما ما ذكرته في هذا المعرض ما يشتم منه الا زدراء
بالبنانيين الكرام فاني اعيد ههنا ما قالته زميلتنا الغراء السابق ذكرها
” انك تعيرنا بما نفتخر به “

ولم تكتف يا سافل الطبع بما انترفته حتى تطاولت الى الوقوع بمن
يقصر باعك عن شبره بمن قيل على لحد ساءة واروه التراب :

انت احسنت في الحياة الينا احسن الله في المات اليكا

بالعلامة الخالد الذكر النافع الاثر بمشيء المدارس وناشر الصحف والمجلات
وواضع التاليف التي تكفي وحدها لتعليمك الادب لو كنت ممن يوءثر
فيهم العلم . بالطيب الذكر المرحوم المعلم بطرس البستاني سقى الله ضريحه
شآبيب الرحمة والرضوان . فوضعت نفسك موضع المتقدم المندد بازاء
الكتاب الذي طار صيته في الافاق ولم يبق من امراء العرب وحكامهم
وعلمائهم وفلاسفتهم من لم يثر عليه ويقرظه . وقلت ما معناه انه طبع كتاب
دائرة المعارف بنفقة المصريين ثم وجه اليهم المذمة . فيا للعجب . كيف يمكنك
يا صاحب المؤيد ان تقول مثل هذا القول وانت تدعي التهذيب والمعرفة
الاتدري ان من يحاول القاء المنه على اناس يكتسب منهم اللعنة . نعم اننا
لا ننكر ان اخواننا المصريين قد ساعدوا في نشر هذا الكتاب الفريد ولكن

من اية الوجوه اتصدقوا على واضعه رحمه الله ام استركوا في الكتاب كاستركنا
في كتاب التماموس ولسان العرب وغيرها . ثم من اية الطرق نتخذ المذمة في
ما ورد هناك من (ان العرب ليس لهم كالمصريين عادة بذل النساء للغريب)
فكيف تفهم معنى بذل النساء هنا يا مدعي الفهم والمعرفة . اليس انه بمعنى
مخالطة النساء للرجال او بمعنى التزويج . ولما ذالم يتبادر الى ذهنك غير المعنى
السفيه ولكن لكل طير مورد ومن احب شيئاً اكثر من ذكره . ومع ذلك
فلم استشطت غصاً واحدمت غيظاً عند وفوفك على تلك العبارة وهو
مشهور عن ان الكلام انما هو عن المصريين الاصليين . ومع هذا وذاك اتظن
ان العلامة البستاني رضوان الله عليه يا نف مثلك من تقرير حقيقة تاريخية
وسهل ذكر حادثة مهمة ارضاء لخواطر زيد وعبيد . كلا فنحن ابناء الحقيقة
نجلها ونعبدها ولو كلفتنا بذل الارواح والنفوس . فملاقمات قبل ان ذكرت
البستاني بسوء حجر ايسد فاك . . .

واندرأيتك تتقلب في المسألة ثقلب الافعى فتأخذها تارة من وجه
وطني وتردها طوراً من باب مذهبي وفيما بين ذلك شعلة التعصب بوري
زنادها وناره يضطرم لهيبها فعلت انك في وادٍ والوطنية الحققة في وادٍ وان هي
الا برقع اسبلته على وجه تعصبك القبيح على امل انه يخفي عورتك ويستتر
زلك ولكن خانتك التقادير وهناك اصبع الحق ما كنت تستره فرح الخفاء
وظهر ما في ضميرك من الغدر والبغضاء فبذلك كرام قومك وما قصرُوا في
تعنيفك ولومك وسوف يضعون في رأسك العصا التي تحاول ضربنا بها
ويردون في نحرك السيف الذي تشهره علينا والله يرد الكيد في نحر الباغين

اجل فلقد بان لعقلاء اخواننا المصريين وفضلائهم انك انما تسعى اليها
 الغبي في تفريق ما قضينا السنين على عقده وتشتيت ما بذلنا النفيس في
 جمعه وانك تريد هدم اركان الالفه العربية وتقويض دعائم الوحدة العثمانية
 ولكن فانتك انهم عالمون بان الاحوال قد تغيرت وبددت انوار العلم والحرية
 غياهب الجهل والاستبداد وان ما تحاول اثارته من التعصب والبغض لم
 يبق له محل في هذه الايام بل كان رائجاً ايام كان الناس في درجة جهل
 وسخافة عقلك لا يعقلون ولا يفقهون . ايام كان الحق للقوي . ايام عمت
 البلوى فلا مغيث ولا محير . اما الان وقد خفق لواء الحرية ونشر بساط العلم
 فقد علم الناس ان التعصب ابن الجهل القائد الى الخراب والدمار وان
 المساواة بنت العلم والمدنية المؤدية الى العمران والكمال . فاصبح المصري
 والسوري وبلغتك "المسلم والمسيحي" سواء امام الدولة والشرعية والعلم .
 فباطلاً تجهد في بذر الشقاق باطلاً تعمل في بث روح التعصب المقيت
 باطلاً تسعى في اثاره المخاطر باطلاً تتعب في تفريق ما اجتمع تحت اللواء
 المنصور . فاسمع نصيحة من لا يسألك عن النصح اجرا . ولا يكلفك عما
 جنيته من الاثم والجريرة عنراً . وارجع عما دفعت اليه فالسعي في نفع الاوطان
 بمخالفة الاصدقاء والاخوان خيرٌ من كل درهم ودينار . وقد قيل النار
 ولا العار . . .

وبقي الان ان اوجه الخطاب الى السدة العلية العثمانية التي تنفياً
 بظلمها ونحسب من اخلاص رعاياها مستلفتاً انظارها الى ما ياتيه المفسدون
 المستبدون بحق ابنائهم فلقد عيل الصبر ونفذ المجلد واصبح السكوت مستحيلاً .

فاما ان تضطر المتطرفين في سياستهم المستبدين في الامر لغايات في النفس عرفناها وعرفها كل بصير منزله عن الغرض ان يعتدلوا في منهمجهم او يعتزلوا واما ان تفوض رجالها في مصر دولتلوا الغازي احمد مختار باشا في ان يكون وكيلًا مطلقًا عنها (قنصلًا) فيدفع الحيف عن رعاياها ويوقف المعتدين على حدودهم ويضطرهم الى احترام شرف دولة هي صاحبة السيادة والامر في بلادهم فان الذم والظمن والتحمل من دولة ما على قوم تابعين لدولة اخرى يعد اهانَةً لتلك الدولة ومسا لشرفها وخرقًا لحرمتها فاذا كان ذلك بين الدول المختلفة فكيف به مع حكومة تابعة للدولة التي يمس شرفها باهانة الجماعات من رعاياها

ولست ازيد في هذا الموضوع لئلا يؤدى بي البحث فيه الى امور اخرى لا اود ان افتح الان بابها ولكنني ارجو من يعينهم الامر ان يأخذوا مقالتي بعين الاهتمام قبل ان يتسع الخرق

هذا وانني على ثقة من انه سيكون لكلامي في هذا الموضوع تأثير يرينا عاقبة الاحوال كما نحب ونبتغي . والّا فخلق بكل واحد منا ان يقول (لا تجزعي يا مصرفان الله قد اعد لك مني قلبًا معقودًا بولائك وبدًا مبسوطة لطاعتك وسيفًا مجردًا على اعدائك)

✽ عش رجلاً مَرَّ عجباً ✽

لقد سافقتني التقادير الى مطالعة بعض الصحف العمومية فرأيت فيها من الغرائب والعجائب ما لم أره عمري . فمنها - وإخصه بالذكر - ما ورد في بعض اعداد جريدة المقطم الغراء تحت عنوان ✽ الاخلال والاستقلال ✽

حيث ذهب اصحاب تلك المقالات الى ان افراد دولة واحدة بالتداخل في امور البلاد لا يضر بمصلحتها ولا يوءثر على استقلالها . فمن العجب ان يصدر مثل هذا القول عن كان في درجة اصحاب المقطم الاغر الذين من غير بدٍ يعلمون ان افراد دولة واحدة عظيمة بالتداخل في امور دولة صغيرة يضر في صالحها ويعرقل مساعيها ويضطرها الى العمل بمشورات بل باوامر الدولة المتداخلة . اما مراقبة (سبع عشرة دولة) فضا من قوًى لاستقلال ومصلحة الدولة المتداخل في امورها لان المناظرة توجب الموازنة ومراقبة الدول بعضها لبعض تضطر كل واحدة منها للاعندال في مطامعها وتلزم الدولة المتداخل في شؤونها بان لا تميز الواحدة عن الاخرى الا بقدر ما يستدعيه الصالح العام . وهذه حقيقة لا اخال القائلين بافضلية تداخل دولة واحدة ينكرونها عليّ

واقعد لاح لي عند اطلاعي على هذا الراي وامثاله مما ورد في عرض الكلام على الاحلال ودوامه ومجري المخبرات الرسمية في الاستانة ولندن ان القوم اما ان يكونوا جاهلين للمبادئ التي لا تخفى حتى على صغار الطلبة او ان يكونوا مدفوعين الى القول بما يخالف ضميرهم ويغايّر قاعدة علمهم وكلا الامرين عارٌّ ولكن الثاني لا ينبغي

وما رأيتُهُ من العجب بعد ان عشت شهر رجب ما جأتنا به اخبار لوندرة عن حادثة في القاهرة باغتصابها صحف بريطانيا فعلمنا ان وراء الاكمة ما وراءها وان في الزوايا خبايا . . فلقد رأيت في صحيفة المقطم الغراء ما موءده ان هجوم اللصوص على النخف المصري ومحاولتهم احراقه اثر في بلاد

الانكليز اكثرها اثر في مصر حتى تناقلت صحفهم اخباره على لسان البرق . .
وما ارى الخبر الا اخلاقاً يريدون من ورائه تبديلاً جديداً . وسيريك
المستقبل اذا لم يتغير مجرى الامور ما يصم ويعمي
ثم قف اسرد لك خبراً آخر عجيباً : قد قرر مجلس النظار اعطاء اربعة
الاف جنيه مصري لمن يتعهد بتأليف جوقة للتمثيل في الاوبره الخديوية
بالقاهرة مدة الشتاء المقبل . . .

لم يغرب بعد عن القراء الكرام ان الحكومة السنية كانت في فصل الشتاء
الماضي قد اتفقت مع مسيو ميناديه الفرنسي على ان تعطيه ٢٢٠٠ جنيه اعانة
له على تأليف جوقة يمثل في الاوبره مدة الشتاء وعقدت معه اتفاقاً على شروط
منها ان يكون الجوق من احسن ما أتى مصر من الاجواق وان يرّبه على
ابولي (ابطاليا) حتى اذا شهد له اهلها بالمهارة تم الاتفاق والاحسب لاغياً ولكنها
اشتطت عليه ان يضع تحت يدها تأمينا مالياً يضمن لها تنفيذ العقد فان
سقط الاتفاق سقط حقّه في طلب التأمين . وكان هكذا وجاء ميناديه
بجوقه الى نابولي فلم ينتج فاستولت الحكومة على قيمة التأمين وارسلت ميناديه
بضرب اخماساً باسداً . فاغتنمت تلك الفرصة لابداء رأيي في المسألة وخضت
في الامر مبيناً سوء التصرف بذلك المبلغ من حيث اعطائه لميناديه ودعوت
الحكومة الى صرفه في سبيل تأليف جوقة عربية مبداءاً الفوائد التي تنتج للبلاد
متى اتقن فيها التمثيل العربي . واطلت البحث واستوفيت الكلام في هذا
الصدد فلا ارى فائدة من العود الى الموضوع . ولكنني لم اربداً من التعقيب
على الخبر الجديد ليعلم الناس ان ثعلبه لا يحشى ان يقول الحق ولو كان على

الكبير وإنه لا يخشى الكبير ولو كان مستبدًا

لم نرتضِ بان نقدر الاجنبى ٢٣٠٠ جنيه وطلبنا اتفاقاً على التمثيل
العربي لكي نزيد في تقدم البلاد الادبي خطوة ٠ فما كان من ٠٠٠٠ ضمن ٠٠٠
من الذين يعنهم الامر - وكفى بهذا الوصف - الا انهم زادوا في الطين
بلة وفي الطنبور نعمة وبدلاً من ان يأمرؤا بانفاق ٢٣٠٠ جنيه على جوقه
وطنية امروا اليوم بتخصيص ٤٠٠٠ جنيه لمن يؤلف - غير معينين - جوقاً
للمثيل في الاوبره الخديوية ٠ اما انا فلا اجهل ان هذا الجوق - وان يكن
غير معين - الذي سيتمتع بالاربعة الاف جنيه وبما يلحقها من المكاسب
والتوفيرات لا يكون الا غير وطني وربما كان - وهذا هو المرجح - من البلاد
التي لا يعرف لغتها من اهل الوطن الا عدد اقل من القليل ٠ ولذلك
زادوا في مبلغ المساعدة حتى اوصلوه الى ٤٠٠٠ جنيه
فقل يا مدعي الوطنية لقد رفع ما سدتموه على اعين الناس من الحجاب
فراى الذين لهم اعين وكفى ٠٠٠

✽ مساوية الرجل ✽

رويت في الجزء الماضي شذرات من كتاب "مساوية الرجل" وقد كان
لما اوردته وقع حسن عند اكثر القراء فجزاني ذلك على متابعة الاقتطاف
من فوائده وجئت ابسط بعض ما بدا لي جمعة ٠ قال المؤلف يخاطب دوماً س:
قلت انه يمكن للمرأة بل يجب عليها ان تستغني عن الرجل ٠ ولا اخالك
الا راجعاً عن هذا الرأي منى انعمت فيه النظر وعلمت ان المرأة والرجل
عضوان في هذه الهيئة الاجتماعية لا ينفصلان بل هما بمثابة عضو واحد ٠ اجل

لا يجب على المرأة ان تستغني عن الرجل فان لكلٍ منها وظيفة: على الرجل ان يشتغل للمرأة وعليها ان تكون داعي الراحة والرفاه في بيت تجهد ما استطاعت في ان تحببه اليه

واذا كان الرجل خشناً كسولاً ميالاً الى السكر فالواسطة التي بها تلبينه وتدفعه الى العمل وتمنعه عن الرذيلة هي ان تتوعدهُ بهجره والخروج من بيته واخذ اولادها الذين يحق شرعاً ان يكونوا لها ولا يكونوا له الا بمقدار ميله اليهم وارتباطه بهم

وانه ليخال لي ان الام تكسب بذلك قوة تعضد فيها ضعف المرأة. ولكن على شرط ان لا تبقى الامومة في المستقبل عاراً على المرأة بل تصبح شرفاً لها وفخراً. ثم قال في موضع آخر:

اي عمل بعد الغاء الرقيق يجب ان يفخر به العالم . اليس الغاء الفرق الكائن بين الرجل والمرأة . اليس الغاء عدم المساواة بين عضوين اوجنتهما الطبيعة متساويين . وجاء في موضع آخر :

ان الحرية التي لا تزال في مهد الطفولة تنمو نمواً سريعاً ولسوف تقلب نظام الهيئة الاجتماعية وتبدل الحالة الحاضرة بحالة اخرى . وهذا لا خلاص منه ولا مناص . وكيف يمكن ان يتخلى عنه ونحن نرى المرأة تثبت مساواتها للرجل في المقدرة العقلية بتلقنها نفس الدروس والتعاليم التي يطلبها ومجصولها على نفس التربية ومطالعتها لنفس الصحف والمجلات والكتب وتحصيلها لنفس الشهادات بعد نأديتها لنفس الامتحانات والفحوص وبالجحيلة بسعيها وراء كل ما يسعى اليه الرجل ووصولها الى ما يصل اليه ومن كان

في ريب مما اقول فليذهب الى اميريكيا حيث من النساء العالمات والكاتبات والطبيبات والنائبات والقاضيات والمحاميات. حيث النساء يشتغلن بجد ونجاح بكل ما يشتغل به الرجال . حيث جمعيات النساء ترأسها النساء حيث مدارس الاناث تعطي الشهادات في العلوم المالية والطب والشرعية . او لم تروا ايها القراء كيف ان " مدرسة النساء الطبية " قد اعطت من زمن قريب شهادة في الطب لعشرفتيات بارعات واني اذكر لك ايها العزيز دوماً شهادات الرجال العظام في اميريكيا بشأن انتخاب النساء في امور النيابة والقضاء (واورد هنا شهادات كثيرة يستدل منها على ان النساء قمن باعباء هذا الامر قياماً حسناً فغن به اكثر الرجال) ومن تلك الادلة واحد افتتح به رئيس المجلس الاعلى في وينج شهادته حيث قال : انني مع ما كنت ازعمه من عدم امكان بلوغ المرأة درجة الرجل ارى نفسي مضطراً الى الاقرار بحسب الذمة والصدق ان النساء قد قمن باعباء مناصب المحلفين قياماً خولهن ثناء الجمهور واعتبار العقلاء . فلقد اظهرن من الاتباء والاعتناء والذكاء والصبر على العمل والسير بما يقتضيه الضمير والناموس ما اضطر المعارضين الى الرضوخ . وما جاء ايضاً في شهادة المحترم كينجمان من رسالة بعث بها من وينج الى جريدة سونداي هيرالد قوله : ان نساءنا مهتمات بالامر اهتمام الرجال انفسهم . وكلهن يقمن على الانتخاب بحرية واستقلال ضمير ولسن كالرجال عرضة للخروج عن الصواب والميل مع الهوى

هذا وانت تذكر ان رئاسة جمهورية الولايات المتحدة عرضت على امرأة وهي

ميس فكتوريا ودهال . ولم يقابل الناس ذلك بالهزء والسخرية .

وكفى الان من هذا الموضوع فهو طويل واليك بعض شذرات افكاري
* خطرات افكار *

يغتتم الجاهل فرصة مصير الامراليه لارواء غليله من ثلاثة : الاستبداد
بالامر في كل حال والانتقام من خصومه باية الطرق وجمع المال من اي وجه
كان .

اذا دخلت بلاداً ورأيت القوة تغلب فيها الحق فادعُ عليها اولها
بحسب ما يستأهله اهلها

ضغط الرئيس على المروءس وعنف الحاكم على المحكوم يؤديان الى الكره
والبغض وعاقبتهما شق عصا الطاعة والخروج بالسيف في وجه الظالم
اذا انضم الضعيفان يغلبان القوي

لا يصبر على الاهانة كريم سري في عروقه دم الرجال
الكريم يدفع العدا بالحلـم حتى يُصير الى الاهانة فيكيل الكيل كيلين
وبعيد الصاع صاعين

آخر صحبة اللئيم الغدر

النذل الجبان يشتمك ويهرب واذا لقيته بعدها نظرائي الارض
مطاطاً رأسه خافضاً جناحه كأنه وديع حلـم

لقيت جماعة يتبادلون شكاوى الايام فقلت ما بال الجماعة قالوا
ظلمنا قلت ومن ظالمكم قالوا وطني يعمل لاجنبي قلت فاذهبوا الى من يعمل
لاجله قالوا انما هو يعمل ارضاء له قلت اذهبوا فذهبوا . ثم لقيتهم بعدها فاذا
هم في قرّة عين وراحة فقلت ماذا . قالوا رأينا الاجنبي ابرّ بنا من ابن البلاد

المستأجر . فعلت ان من بلغ به اللؤم الى حد مساعدة الغريب على اخذ
 بلاده يكون اكثر شرًا واقسى قلبًا واشد ظلمًا من ذلك الغريب
 ولا ازيدك فوق ما اوردتة فلتد ضاق بي الوقت ولم يعد ما بقي منه
 كافيًا الا لوصولي الى المرصد حيث ارى واسمع كل شيء فاعذرتني اذ امنعت
 تنك التارنج والفكاهة هذه المرة . قال ثعلبة ذلك وانتفض فاخفى عن بصري
 بحيث لم اعلم اخرج من السقف ام دخل بطن الارض

— ❦ —

❦ بالتليفون ❦

”درن درن“ — اخبار آخر ساعة — تداخل جناب السير بارنج وكيل
 انكلترا السياسي المفوض فيما هو جارٍ على السوربين من سوء المعاملة مما
 يتعلق بامر الامتحان والاستخدام فاضطر المتطرفين الى الاعتدال والوقوف
 عند الحد وحملهم على وضع قاعدة يجرون عليها في الامر فلا يُظلم احد وهي
 مساواة كل عثماني في مصر بابن مصر لان مصر جزء من السلطنة العثمانية .
 ولكمهم قرروا ان لا يقبل في الوظائف الا كل مولود في مصر من ابوين
 غير اجنبيين ولاها في حماية دولة اجنبية . وقد عرفت انهم لم يشترطوا الولا
 في مصر لجواز الاستخدام الا توصلاً الى توظيف المئات بل الالوف من
 المعزولين الذين جرى القضاء بجرائمهم من الخدمة لامر لا يعلمه الا الله
 ولقد سرتني ذلك ولكن ساءني ان الحق لم يأخذ مجراه والعدل لم يعط
 حقه الا بتداخل الاجنبي . ومع ذلك فالحمد لله ثم الحمد لله وان كنا نرى
 الغريب اعرف بمواجب رجالنا نحو بلادنا من رجالنا انفسهم

مراسلات

ابواب المجلة مفتوحة لرسائل كتابنا الادباء وصفحاتها معدة لنشر نثرات
اقلام شباننا الاذكياء ولكننا ننشر فيها ما يرد اليها كما ياقينا تاركين
مستوليتهم من كل وجه على صاحبه غير متجهلين تبعه شيء من ذلك

—•••••—

كشف الحبايا

بقلم صديقنا الفاضل ابراهيم بن ايوب
(تابع)

عما رأيتك منك اليوم ولا يلزمي ان اعنك على ذلك اما سؤالك عما اذا كنت صاحباً او
عدواً فهذا امر مرجعه الى رأيك بحسب النتائج التي تبذل لك من افعالتي وسيان عندي
حسابك اياي صاحباً او عدواً

قلت لا يبعد انك صرت الان مخنف في كما يخنفني اهل بيبي او بالحري كما احتقر نفسي
ولكن لا جناح ولا لوم على الذين يعاملوني بالاحتقار بعد ما رأوا من ضعف عزيتي
وسوء تصرفي وهذا ساكفر عنه وانا اعرف كيف انتقم لنفسي والان ارجو منك ان تعطيني
الخطاب المعنون باسم زوجتي لانه كما لا يخفك يجوز لي ان اطلبه منك . اجاب ومن اين
يجوز لك ان تطلبه مني . قال لانه معنون باسم فرد من عائلتي . قال امين وعلى فرض
انه معنون باسمك فمن اين بحق لك اخذه وهو لم يزل في حوزتي لان المراسلات لا تصير
ملكاً للمرسل اليهم الا بعد استلامهم اياها . قلت يا حضرة الاصولي لم ندخل في المسألة
قانونياً . قال وماذا تريد الان . قلت معرفة اسباب وجود هذا الخطاب معك وما هي
الغاية من حملك اياه واحضاره الى زوجتي ومعرفة اسم كاتبه وما يحوي عليه من المعاني .
قال ان اسباب وجوده معي هو اتصالي اليه بطريق الصدفة ولا انجل عليك بالخبر وهو:
بينما كنت قبل صباح هذا النهار واقفاً بالقرب من هذا المنزل على راس منعطف الشارع
الشرقي سمعت صوت وطى . اقدام فتواريت قليلاً لكي لا ينظرني القادم واقفاً هذا الموقف

في مثل تلك الساعة وبعد قليل رأيت غلاماً يدينو ولما صار قريباً مني تبين لي فإذا هو
اسكدر ابن روزه شقيقة زوجتك فعجبت لقدم هذا الغلام قبل الفجر واحببت الوقوف
على معرفة وجهه فرأيت أنه دنا من باب هذا المنزل وقعد الفرفصاء وأخرج مخبراً ودسه تحت
العارضة السفلى من الباب التي يتكون منها المربع المرسوم على الدرفة من الجهة اليمنى
ورجع من حيث أتى وكنت واقفاً بالقرب منه تماماً وراء الزائدة البارزة من الجدار الغربي
للباب فبعد انصراف الغلام جرأتني ما لي من انشغال البال على ما يجري في هذا البيت
ان اطلع على هذا السرفاتيت واخرجت الخطاب ولما رأيت معنوياً باسم زوجتك نويت
ان اسلمة اليها وارجو منها ان تطلعني على ما يحنوبه لانه لا بد من ان يكون حاوياً اسراراً
مهمة حتى اضطر مرسله الى ارساله بالكيفية التي تقدمت ثم سقط مني عن سهو فاخذته
انت وقد عاد الان اليّ... أفهمت... وماذا تريد غير ذلك

(٢)

كانت رورة شقيقة زوجتي متروجة برجل سليم القلب تلاعب به كيف تشاء وهي
امراة لا تخلو من النباهة والذكاء ولكنها لم تتروض على الاعمال الشريفة الكمالية فانصرفت
امبالها الى عمل ما ينالها السلطة على رجالها ويرفعها في اعين الذين هم على شاكلتها ولم تطل
الافكار عذاب رجالها من تصرفاتها فتوفي وترك لها ولدين هما اسكدر وابيسة وعقاراً تنفق
من ريعه عليها وعلى اولادها وكان من احب الاشياء اليها ان يمدحها الناس ويظفرون
في نباهتها وحذقها واصابة ارائها وقد يسرها هذا المدح ولو كلفها الاعمال الغير الشريفة
ومع انها لا تخلو من لحنه الجمال لم تكن لتناف من التوسط في اجتماع محبين وكنت قبل ان
ابني بزوجتي كاترين اتردد الى بيت اهلها وكثيراً ما صادفت عددهم فتي من طلبة علم
الطب وكان الثني جميلاً رزيناً فيما كان يظهر لي من سكنته ونأدبه في الجلوس ولا يتصادف
وجوده الاً وتكون روزه موجودة ايضاً عند والدتها كافماً بينها وبين التي ميعاد . وبعد
ان تزوجت وانتقلت باهلي لم اسمع للقوم بتكرار الزيارات حسب العادات التجارية ولم
نزرنا روزه الاً ثلاث دفعات في مدة سنتين على ان امرأتني لم تقطع عن زيارة والدتها
في كل اسوع وبعد مدة طويلة رأيت امرأتني تكثر من زيارة والدتها وكنت اسأله عن
ذلك فتعجب ان انفضاعي عن البيت وغياي في اشغالي يوجبان لها الوحشة فتذهب الى
(البقية تأتي)

نصيحة والددة

بقلم الادبية الفاضلة السيدة سلمى قساطلي في دمشق

(تابع)

القلب واللب الداخليتين فلذلك يجب ان يكون كل من العقل والقلب طاهرين ليظهرا بهيئة حسنة منتشرة في كل اعمالنا وبذلك تكمل طهارتنا. ويحكى عن جوبتراله الالهة انه بعد ان اتم عمله بوضع كل من الاميال والصفات في محل مناسب له وجد ان الطهارة مناسبة منه . فاعمل فكرته بشأن ايجاد مكان لها . وبعد تأمل طويل رأى ان يوزعها توزيعاً على كل ما فرق وبوب ليكمل بها رونق الكل وتكمل هي بالكل . ففعل . ومن ثم صارت الطهارة دعامة لازمة لكمال الصفات والصفات مكملة للطهارة والكل قوامه بالتعقل . فاذا الطهارة تاج المرأة والتعقل من جواهر الكريمة المنيرة يا ابنتي فلتكن الحشمة زيتك الاولى لا الجمال لان الحشمة تضاعف الجمال وتجتهد بكل قواها اتحف فبح المنظر . الحشمة تفوق الجمال لانها تزيد فيه وهي تكسب جمالاً لمن لا جمال له وتعطي اعتباراً عظيماً في عين الكل لمن تزين بها جيلاً كان او غير جميل . وهي مصلح ومغير ومحسن لصفات النساء الداخلية والخارجية . فلذلك يجب على كل انثى ان تزين بها . انك يا ابنتي لست عديمة الملاحظة ولكنك لست من الجميلات ولاجل ان تكوني جميلة ومعتبرة يجب ان تكثري من اقتناء الحشمة والفضيلة لان تسعى وراء اكتساب جمال اصطناعي كما يفعل البعض

ان البعض يظنون الجمال وحده ضمن السعادة والاغنيار للمرأة وقد قال احد القدماء (ان لذوات الجمال على جباههن رسائل توصية معتبرة يقرأها الكل وهذا اول امتياز طبيعي للجميلة) وقال (ان الجمال ليثبت بصاحبه رقة ولطفاً لوقايته ومن لم يكن لها هذا الامتياز نحاكم بعدل) فيا ابنتي ان قائل هذا القول على شطط وغرور وعندما قاله لم يراع الا حاسة خارجية يسرها الجمال . ولو راعى صاحبات الجمال وعرف كيف يكون الجمال الحقيقي ومطالب الهيئة الاجتماعية لما ارتكب هذا الشطط . فان كلبو بتر اودى بها جماها المفراط الى اسواء المحالات وجعل لها في التاريخ ذكراً احمقوتاً . وهكذا كان مصير كثيرات من ربات الجمال اللواتي تجردن عن الحشمة . فاذن يا ابنتي ارجو الا يكون عندك ادني فكر من افكار هذا القائل ومن يرى رأيه . بل فلتكن افكارك موجهة دائماً الى اقتناء الصفات الحسنة لانها جمال المرأة الحقيقي . واهتمي في الحصول على رجاء صالح لانك تعلمين يا عزيزة بان الرجاء الصالح يتحرك ويقوى ويظهر في الهيئة المتوسطة المعتدلة . وهذا الرجاء هو الحصول على حياة مرعية مهذبة معتبرة منطبقة على قواعد التقى والشهامة والتعقل . اما الرقة والميل اللذين قال بان الجمال يوجد بها فلا اراها شيئاً يستحق الاغنيار ان لم تكن الصفات الحسنة مصدرها ولا اغنيار الجمال بشي ان لم تكن الحشمة مزينة . فاذن يجب ان تكون صفات المرأة حسنة مرضية مقبولة ويجب ان يربط كل من رقتها ولطفها بالفضيلة . ويرى بعض العقلاء وجوب تحديد صفات المرأة . اما انا فلا اريد ان احدد تماماً صفات المرأة من جهة تأهليها للفضيلة . بل اعطيها مجالاً اوسع . لان المرأة

المهذبة يجب ان يكون لها ما يناسب من فضائل الرجال كالاقدام والشجاعة وما اشبه ذلك لان المحبة واللفظ ورقة القلب والعفاف وما شاكلها صفات خليفة بالامراة وقبضها على اعنتها فضيله عظمى . على انه لزيادة جمالها وكمال مسرتها يجب ان يكون نطاق فضائلها اوسع باتخاذ ما يناسبها من فضائل الرجال كما قدمت حيث كلما ازدادت فضائل المرأة زاد جمالها وُرفع شأنها ولو كان جمالها الطبيعي قليلاً اولاً وجود له

النساء المتأنقات يرغبن في السرور الوقتي كيف كان متناهياً ويعاشرن الشبان اصحاب اللطف الخارجي والمناظر المحسنة في الوجه والملبس صارفات النظر عن اعتبار فضائلهم وفضائل من يعاشرون . فسلوك هؤلاء السيدات ناجم عن نقص المزايا الحسنة وشدة الاميال غير المرضية فيهن . فيجب الاحتراس من التشبه بهن لان هذه العشرة سمارة عن موت الفضيلة تماماً . وهذه التسلية الوقتية قد ادهشت وكدرت افضل الفضلاء لعلمهم بانها عامل قوي لفساد الاخلاق ووجود الشقاق العائلي والاجتماعي واغلب الشبان في هذه الاوقات على رغبة في كذا اندفاعات ومزيتهم ملازمة الاشياء الخارجية الحديثة وقلة اعتبار الاشياء المفيدة . وهذا مكد عظيم ايضاً اذ به يذهب زمن الشباب ضياعاً بدون نتيجة سوى التخلق باخلاق غير جيدة ترافق مدى العمر . وايام الصبا لا تستمر طويلاً لتراجع صاحبها الى الحسنات بعد الارتداد عن السيئات فاذن يجب على الفتيان والفتيات الابتعاد عن كل عمل وميل لا يوافق ولا يجتهد المدقق عن كل صفة حسنة للتخلق بها

النساء خلقن على نوع ما محبات للانبساط . غير ان من لا فضيلة لها

بينهنّ تقوى فيها مطامع الحصول على المجد والرفعة كما تقدم فتستعين بجمالها
الخارجي على بلوغ مطامعها وفاتها ان بلوغ السهى بهذا المعين بولد نتاجاً
مضرة وخسراناً وان الجمال مسكر بهائه غاش لاصحابه . فلتعندل كل جميلة
شاطة وتعلم بان السنين التي تفرق بين الجميلة قليلة . واذا ما تأملت ذلك
رأيت بان مدة الجمال قصيرة وان جمال المرأة اثنان جمال سريع الزوال
ومورث للآتاعب والانحطاط . وجمال دائم مريح ومسر وموجب للاعتبار
الدائم . فالاول هو الجمال الطبيعي المجرد . والثاني هو جمال الصفات والاخلاق
(المعربة) ان ما قالت هذه الفاضلة بخصوص الجمال عن ترو

وحكمة هو حقيقة لا تقبل التقيض عند اولي التبصر والتدقيق وينطبق على
قولها ما نظمه شاعرنا العربي المشهور المرحوم فرنسيس فتح الله مرآش حيث قال
الحسن في الوجه سريع الزوال فلتعلم الحسنة ذات الدلال
الحسن سلطانٌ يسود على عرش الصبا فان يزل ذاك زال
يصبح في عجز فنصدمه وكم وكم سطا علينا وصال
اليوم وجهٌ حسن وغداً يلبس هذا الوجه اقمح حال
فتخفي انوار ذاك اليها وتنظني جمرة ذاك الجمال
السيف ينبو والقنا تخفي وليس يقي للزوال رجال
ياربة الحسن جمالك لا يدوم الا كدوام الخيال
فحسن وجه ذاهب كالهبا وحسن طبع راسخ كالجمال
فجملي الطبع وحلي النهى لتقتني الحسن العديم الزوال
هذا هو الحسن البسيط وما للجوهر البسيط قط انحلال

لا ينفع الفرع اذا لم يكن للاصل نفع كيف صال وطال
 الفرق بين الفرع والاصل مثلاً الفرق بين الدين والراسمال
 فليحذر الافلاس من لم يكن ذا راسمال والدوام محال
 عود حب الزينة من غريزيات الاناث ولكن لا يجب التناهي بها
 فان حب التناهي غلط بل يجب ان تكون زينتنا زينة مرتبة معتدلة لا تخرج
 بنا عن حد مطالب الاحشام والفضيلة ويجب ان لا نشغف بالازياء فان
 الشغف بها عبودية نيرها ثقل وليكن اقتصارنا منها على ما يوجب الوقار
 ويوافق الادب والتأنق فيها خروج عن الصواب وقدوة ردية ووبال على
 ثروة الامة وراحتها وعليه يجب ان تكون زينتنا وازياءنا مؤسسة على بساطة
 وذوق سليم ونظافة لان الذوق السليم والنظافة هما بهاء الملبس واليهما
 ترتاح النفس

النظافة نافع عظيم للجسد والنفس والمسكن والمأكل وكلما يتعلق
 بالانسان فيجب المحافظة عليها دائماً في كل شيء والسعي في تعميمها عند جميع
 من حولك لما يترتب عليها من الفوائد الصحية والادبية

الذوق السليم بهاء وكمال لكل لوازم الحياة فيجب ان يكون داخلياً
 في كل شيء تعليمه ليصير مرتباً وجميلاً ومقبولاً منك ومن الجميع

الملل علة كثيراً ما تعتري الشابات وتوجب لهن الكدر وما سببها الا
 ضيق دائرة معارفهن وهذا ما يوجب انصراف افكارهن الى المواضيع المؤثرة
 فيزيد غمهن ويشبط عزائمهن ولا علاج لهذه العلة الا اتباع طرق الفضيلة

(البقية تأتي)

الشهامة والحب

(تابع)

يعلم العيب على انني شديد الامل . قالت وهل تسمح لي بان اراه . قال لا وان اسمح لك بذلك الا يوم يجعد مذهب الضلال ويعتق الايمان النور . فصلي بلا انقطاع وادعي الله ايمناً بالهداية فلا يبقى بينكما حائل ومتى فتح مقلته قلبه امور الهدى لا يمنع قرانكما الذي باركة آباؤكما منذ صباثكما مانع . ولكن لا يجوز لك من الان الى ان تطلع شمس ذلك اليوم السعيد ان تفكر في بالكونت دي برنجه الا كرجل نعيس نصلين من اجله لان الاخطار تحب ان يواعلي اليك بعينك الى ههنا قد تعديت حد فروضك . فقالت : رحماك يا ابي ورفقا بجمااتي وعفوا عما افترفته من الذنب تخفيفاً لما كنت اقسى من الفلق والخوف . واني خاضعة لكل ما تأمر به راضية بالآراء وان اعتبره غريباً عني خليفاً فقط بالود والشفقة مني . ولكن عدني على الاقل بان توصلني يومياً بالاخبار عنه فلا اقضي جزءاً وخوفاً عليه . فصاح الراهب قائلاً : يا الشفاء الجنس البشري وضعف قلبه ان الاميال والشهوات تغلبت عليك فاشغل امر صفة هذا الشاب بالك اكثر من رجوعه الى الدين القويم . فخنضت الفتاة رأسها وعلت حمرة الخجل وجنبها فانها كانت تشعر من نفسها بان الغرام قد تولاهما وانها لا تقوى على الفكر بسوى الاهتمام بصحة من ملكته قوادها ونقشت رسمه على جوارحها . واخذ الاب سبلستين يرشدها ويشدد عزمها ثم غادرها والامل مل قوادها .

هذا ما كان من امرها اما مدام ديزولير فانها احتزمت خلوتها ولم تدخل الى الغرفة التي كانا فيها حتى خرج الراهب ودعها فيليس فدخلت عليها وسألها اذا كان الكاهن قد سمى لها الشاب البيل وقالت انهم يقولون بانه جريح وقد يمكن ان تكون جراحه مسببة عن براز . وان صح ذلك يكون قد احسن جداً بعدم التصريح باسمه لان عقاب المتبارزين في منتهى الشدة والصرامة اذ ليس سوى القتل عقاباً لهم . فاجابت فيليس : يلوح لي ان

امره لا يعلو من مثل ما تذكرين يا سيدتي . وقد يمكن ان يكون اللصوص الذين يملأون هذه الجبال قد هاجموا هذا الشاب . وعلى كل حال فان كان ثم سر فلنعتزمه لان الاكتشاف عليه لا يفيدنا شيئاً . قالت : انك انما تدعقن بالصواب والحكمة

واقامت فيليس مع رفيقتها في الدبر اياماً تصلي من اجل جراح ريموند حتى بدت لوائح العافية عليه فاشتغلت عنها بالصلاة الى الله في ان يهبه نعمة الايمان . وكانت فيليس تعرف ريموند حتى المعرفة وتعلم انه لا يلين ولا يقهر وانه تشبث بمعتقد الى حد انه قاومها وخالف رضاها وغادرها منفصلاً بعدها على ترك مذهبه افبرضى الان بترك ذلك المذهب وقد اراق من اجل دمه وجاهده في سبيل نصرته . ذلك ما كانت الفتاة لانجسر ان تأمله وترجو . على ان الاب سيلستين كان بطبعها ويوثق رجاءها مستنداً في ذلك على ان ريموند بدلاً من ان يفر منه كما كان بادى بدء صار يصفي الى عظامه وارشاده اصغاه ناماً دون ان يعرضه او يقاطعه اما هي فكانت تزداد في كل يوم شوقاً الى رويته حتى صارت رغبها في ذلك فكراً دائماً تحاول ان تطرده عنها فلا تجد الى التخلص منه سبيلاً سوى الصبر والامل . واقامت على تلك الحالة شهراً الى ان كادت تذهق روحها من تجاذب الامل والبأس حتى كان صباح يوم من الايام فدخل عليها الاب سيلستين والبشر يطغ من وجهه وقال فرحاً باسماً :

ابتهجي يا بنية فلقد حلت النعمة على قلب ريموند وسطع نور الهدى في عقله فقد كاشفني اليوم من تلقاء نفسه بما يحتاج ضميره من امر ترك مذهبه وهو على ما يلوح لي عازم على ذلك العزم الاكيد ولا يهده الا امر واحد وهو ترك اخوته وان يصح في اعينهم جاحداً كافراً . ولقد سألتني في ان يهاجر الاوطان ويذهب الى الغربية متكبياً بغور اسمه الحقيقي وهناك يجعد ضلاله . ولقد اضاف على ذلك قوله . « ولكن ما نقول أسرة دي لشارس عن هجري الاوطان وذهابي الى المنفى . وهل نكتفي بهذه الضحية » . فاغرورقت عيننا فيليس بدموع الفرح وقالت : اشكرك يا ابي شكراً يعجز عن وصفه لساني ويفصر عن نبأه جاني . ونحن مسافرون بعد ثمانية ايام وسارحل سعيذة لان الامل زادي والرجاء رفيقي . افلا تسمع لي ان ابشر اهلي بهذه البشرى التي تفرح لها قلوبهم وتكف دموع امي التي تبكي ريموند انا الليل واطراف النهار فينقلب حزنها الى فرح اذ تعلم بانه حي وراجع الى الله وانا انعهد لك بانهم يحرسون على كتمان الامر حرصنا عليه . قال سترى في ذلك

ساعة رحيلك

وحينئذ دخلت عليها مدام ديزولير وقالت ان الله قد بارك اعمالك يا ابي فان
 الغريب الذي تعني يودنوا الى العافية ولقد سمعت انه خرج اليوم من غرفته . قال وانا
 آمل بانه سيفي قريباً على الخروج من هذا الدبر . ولولا انه لا يزال ضعيفاً لا يقدر على
 مشقات السفر لما كنا نراه بعد ههنا فان دواعي مهنة تستدعيه الى الرحيل . فظرت فيليس
 الى الراهب نظرة العتاب لكنهم عنها هذا الخبر الستار بعاني ريموند وعلمت انه يخفي عنها
 امراً تحب الوقوف عليه فقال يخاطب مدام ديزولير: ان هذا الشاب يرغب في ان
 يبقى متخفياً وكنت اظن ان خروجه اليوم للنزهة كان سراً ولكن الراهبات كن في هذا الامر
 غير رزينات وانا اظن ان السيدة لا تستخدم بساطنهن للوقوف على سر هذا الغريب .
 فعلمت فيليس ان الكلام موجه اليها ففهمت وصمتت ولاح لها ان الحاجز لم يرتفع بعد
 فقالت في نفسها : آه لو يسمعون بان اراه لكنت افنعه بسهولة على عجل . على ان ذلك
 لم يكن من معتقد الراهب فانه حرص فيليس على ان تعني باجتناب ممر الغرف ابي
 بسكنها ريموند . فتعهدت ووعدت ولكنها كانت غائبة تصوب بنظرها الى نوافذ
 غرفة ريموند التي كانت تجاه غرفتها وتطل مثلها على حديقة غناء ولكنها لم تراه
 مرة واحدة

الفصل الثاني عشر — لقاء العاشقين

وحدث بعد ذلك ان فيليس كانت في الكنيسة لحضور الصلاة وكانت قد دخلت
 بافكارها واثارت عاصفة هواجسها حتى لم تعد ترى ولا تسمع مما حولها شيئاً . واقامت على
 تلك الحالة ساعة حتى طرق اذنيها نداء باسمها فافاقت كما يبق النائم ونظرت فاذا
 ريموند واقف في المعبد بالقرب من الباب فانساها مراه الكنيسة والاب سيلستين
 واوامره وتحريراته بل انساها الدنيا وما فيها وجرت نعدو اليه حتى اذا صارت بالقرب
 منه صاح بها : الله اكبر هوذا انت يا فيليس انت في الحقيقة فلم يخذعني نظري وصاحت
 هي : ريموند ريموند انت حي فلك الحمد يا ربي . وتناول يدها بقبلاها ويقاها بين كفيه
 وكان لقاء فيليس ارجع اليه زهوة الحياة فاحمرت وجنتاه ولعلت اساريره وبسمت شفتاه
 اما فيليس فانها جلست بالقرب منه فرحة مستبشرة بروميته وقالت : وقتنا ايها
 الصديق ثمين فانه من الممكن ان يفصلوا بيننا بعد دقائق معدودة فلا يحسن بنا ان

نضع هذه الساعة باطلاً فاصغ بعيشك الى ما اقول: لقد سمعت من الارب سياستين بشرى
 ملأت قلبي فرحاً وافعمته سروراً واما احب اليها العزيزان اسمع اثباتها من فمك فقل
 احق ما قاله لي من انك قد عزمت على اعتناق الايمان القويم. فقال: آواه يا حبيبي
 نعم انني وعدت وانا وحيد ههنا بعيد عن اخوتي فتجاذبي عوامل الامتنان لذلك الرجل
 الصالح والغرام الذي في فؤادي لهذا الملك الكريم بان اهجروطني وارضي وانا في بلاد الغرب
 بساع كهنتكم واعتناق مذهبكم اذا اقتنعت بما يبدو لي. على ان ضميري وشرفي يوجبني
 على ما اقدمت عليه من هذا الوعد. فقالت: كيف يعنفك ضميرك ويرتاع شرفك وانت انما
 تمثل بمثال الشرف والفضيلة وقوة الصلاح والكمال بالمركيزدي لشارس با اي الذي لم
 تنص بترك البرونستان اعتباراً ولم تقل قيمة بل كيف يكون ذلك وانت تحذو حذو
 ملكنا خلاصة الشرف والفر فذع عنك باريموند هذه الاوهام واصغ الى صوت فؤادك فتنازل
 السعادة معاً والسعادة بملك الدنيا جميعها. قال: لقد سمعرتني بافيليس وخطبت لي وقلقت
 عني ولو كان استاذي الشيخ حاضراً لكان ينشلي من بين يديك. ولكن آه اني كلما
 فكرت بما تعديني به من السعادة والهناء وانك ستكونين لي وحدي ولا يفرق بيننا الا المات
 انسى الدنيا وما فيها ويضطرب عقلي ويضيع آبي. آه آني اشعر من نفسي بعزم الترامي على
 قدميك وحجج المذهب الذي شئت عليه. واذا لم تنشلي بين الله من هذه التجربة اسقط
 لامحالة. وكيف انجاس حيثن على الوقوف امام اولئك الذين اكون قد خنتهم وحشت
 بعهدهم... رب انظر الي من علو مكانك واضعدي بيمنك وابذل ضعفي بالقوة وتعاهدي
 بلطفك والاهلك.

قال هذا وستر يديه وجهة الناحل الجميل واقام على ذلك ساعة كأنه في رقادة عميقة
 فصبرت فيلبس عليه برهة ثم قالت: اسمع باريموند ولتنش كل مات في على صفحات قلبك
 فان العهد الذي ساعاهدك اياه في هذا المكان مقدس رهيب: اذا فتحت ابواب نفسك
 للايمان الحقيقي وصرت كاثوليكيًا فانا اتبعك منذ الان راضية بالغربة معك والمضي الى
 جانبك غير آسفة على اهلي ووطني فانت اهلي وانت وطني وانت الدنيا والعالم بأسرها وانت
 انت نعمي. واجعلك باريموند سعيداً وانسبك ما تضييه من اجلي. فان كنت راضياً بما
 اعرضه عليك فقل ايها الحبيب كلمة واحدة وسر الى قصر مونتمور واجحد على هيكله ضلالك
 بدون شهود سوى اهلي وهناك امام نفس الهيكل الذي تترك لديه مذهبك ارف البك

لاكون لك في حياتك شريكة لا تنقض عهداً ولا تخلف ودّاً . وفي نفس ذلك اليوم نسامر الى حيث نكون مجهولين ولا يدري بنا احد الى الغربة بل الى دار السعادة والنعيم حيث نكون ولا يمشي تفرقنا .

وكان ريموند على وشك الجواب حين قرع الجرس بغتام الصلاة فانتصبت فيليس وقالت : انا ذاهبة عنك اذ انه لا يجب ان يدري باجتماعنا احد . واوصيك بعدم الاستخفاف بالامر فيصرفيه وارسل اليّ جوابك الذي عليه وحده يتوقف امر مستقبلنا فاما ان نجتمع كي لا نعود فننترق واما ان لا نعود فنجتمع مطلقاً وانني سامعة وطء اقدام في هذا المشى فانا ناركك وشأنك . ولا تنسَ باريموند ان حفظنا بين يديك فاختر لنا ما يحلو . اما الان فالوداع يامن لا احب من الدنيا سواه .

الفصل الثالث عشر — الرجاء بعد اليأس

وعادت فيليس الى غرفتها بدون ان يراها احد فدخلتها والامل ملء خاطرها والبشر يطفع من ضائرتها . ولم تكن نادمة على مخالفتها لوامر الاب سيلستين لانها كانت ترى انها باقدامها على محاطبة ريموند وطدت عزمه واتمت امر اعتناقه للكنيسة ولولاها لبني في جانب الشك والريب . ثم جاءها الراهب ومدام ديزولير ورئيسة الدبرليزورها فراها من حدة نظرها وانتعاش قواها وحمرة مجياها ما حالم على الظن بان قد اصابتها الحمى اما هي فسكت بلبالهم بقولها : لا تخافوا عليّ فاني بصحة وعافية وانا احمد الله من صميم هوادي على ما انعم به عليّ في هذا المكان الطاهر . وقضت فيليس كل الليل في غرفتها بدون ان تخرج منها فانها لم تكن ترى وهي على تلك الحالة احداً يليق بان يدنومنها . ذلك هو الحب فايئنا حلّ يملك ويسند ولا سبيل الى مخالفتي وعصيان واجتهدت صاحبنا باخفاء ما خالج ضميرها من الفرح حتى عن الاب سيلستين نفسو الذي لم تكن نجس اخباره بالامر الا عند تمامه . اما مدام ديزولير فكانت مبتهجة لاستصحابها فيليس لانها نسبت الى تلك الرحلة كل ما كانت تراه من عافيتها وسرورها وكانت تقول في نفسها :

والأسفاد . ان السلوى يسرى حتى الى اطبيب القلوب واودها . ومن كان يقول ان هذه النفاة تسلو حب ريموند . ولكن لا تمر ثلاث سنين حتى تتزوج بسواه ولا تعود تذكره واقامت فيليس بانتظار جواب ريموند تعطل نفسها ببلوغ المني حتى يوم السفر فلما لم تأخذ منه جواباً اخذ املها بالتناقض وصارت نوء خر الركوب من ساعة الى اخرى . وكان

الاب سيلستين لم يأت لوداعها فاتخذت ابطاءه في ذلك حجة للتأخر . وكان الوقت يمر دون جدوى فاشتقت مدام ديزولير من عدم امكان الوصول الى مصر مونيمور قبل ان يحيم الليل ورأت من الصواب ان يوجهل الرجل الى الغد اذا لم يكن في الحال . فتسكت فيليس بهذا الرأي وقالت : فلنوجهله يا سيدتي الى الغد ففرق يوم واحد لا بهم . ولو كنت تعرفين مقدار الاهمية التي اعطتها على مقابلة الاب سيلستين لما كنت تضيعين عليّ بهذا الانتظار . وجاءت رئيسة الدير تعاون فيليس فيما كانت تروم وما زالت الاثنان تلحان حتى رضيت مدام ديزولير بالاقامة الى الغد

ولما كان المساء ارسل الراهب بطلب من فيليس ان يخلي بها فاسرعت الى القاعة التي كان ينتظرها فيها فاستقبلها قائلاً : لقد عصيتني يا نبوة وكنمت الامر عني ولكنني اعرف الان كل شيء وقد عرفت الامر من فم ذاك الذي اقنعتني والذي سيكون زوجاً لك اذ قد وعدتني بالحقاق يه الى الغربة وهو يطالبك الان بما وعدت

فصاحت فيليس : الله اكبر وهل لي ان انازل هذه السعادة . قال : نعم فلقد قضي الامر ومن الله بالفرج واليسر . قالت : اسمح لي بان ابلغ اهلي هذه البشارة . قال ذلك مباح لك . اما ريموند فيلحق بكم حالما يقوى على السفر وجبئذ يعقد لك عليه وتعلن ما يراه مناسباً

ولما كان الغد ركب المسافرين وساروا يقطعون الطريق وكل يفكر في شأنه . اما فيليس فكان الفرح يقيمها ويقعدها وعلام السرور تبدو على محياها البهي الى حد ان مدام ديزولير عجبت من التغير الذي طرأ عليها بغتة ولم تتالك ان سألها عن سبب ذلك الا بهاج فقالت : مهلاً ابنتي الصديقة المخلصة فان من الواجب ان يكون ابواي اول عارف بالحادث الذي لم اكن لانتظره . اما الان فيكفي ان تعلمي انني سعيدة بل في اسعد ايام حياتي فاذا كنت تخمينني فافرحي لفرحي قبل ان تعلمي اسبابه . قالت : انني مضطرة ابنتي العزيزة الى الاكتفاء بهذا الجواب الغريب ولكنني اعجب كيف تبدلت حالك تبدلاً كذا غريباً واتيت سريعاً على آخر الحزن المذيب الذي كان يقطع احشاءك في هذا الدير الذي لم تقابل فيه احداً ولا اقبلت من احد خبراً . فتبسعت فيليس واجابت : لا نظني بي الجنون يا سيدتي فانك ستفنين علي ما وراء حائلي من السر الجدد فصمتت مدام ديزولير عن الجواب ولكنها اخذت نقول في نفسها : صبراً فسيكشف

لنا الغد ما يستره اليوم . على انني ارى ان المرء يزيد في كل يوم معرفة بالقلب البشري وان اكثر الناس علماً ومهارة يتيهون ويضلون في امره

وما وصل المسافرون الى قصر مونتور حتى طلبت فيليس من ابوها ان يسمع لها بالاختلاء معه فاجاب سؤلها . وكان منذ ساعة وصولها قد لح على محياها في ابتسامها فرحاً لم يبذل معناه . فلما خلت يوم الفقت نفسها بين ذراعيه قائلة : هثني يا ابي المحبوب وباركني فلقد اجاب الله مني فؤادي ومنحني ما اشتيتي فان ريموند حي وسنراه عن قريب وهو راض بترك مذهبه وات اليك بطالبك بالعهد القديم . فاندشش المركيز من حديث ابنته وقال : لله ما اعجب ما تخبريني به يا فيليس ام عساك تكونين نجت سلطة احزانك فاتخذت الهاجس حقيقة . قالت : طمأن يا ابي بالك فاني لا اقول لك الا الواقع فقد انقذ الاب سيلستين ريموند واخفاه في الدبر وعالج جراحه حتى شفيت فحاول مداواة نفسه وقد تم له ما اراد . نعم ولقد رأيت ريموند وحدثته وسمعت من فيه حكاية حاله . وهو كما قلت لك آت وسكون كلنا سعداء . فاستعادها المركيز الحكاية فنصلت له الحادثة تفصيلاً وكان لا يكاد يصدق ما يسمعه لغرابته . ثم دخلت عليها المركيزة فقاسمتها الفرح فان أسرة دي لا شارس كانت تحب ريموند حباً شديداً وتعتبره واحداً منها فلذلك كانت الاخبار انني جاءت بها ففليس مورداً لفرحها وسبباً في ابنهاجها

ولما سكنت هزة الفرح قال المركيز : هوذا داع مهم لرفض طلب الكونت دالون وهو عالم بعهودنا القديمة مع ريموند فلا بدع اذا رأنا نعود اليها ونعمل بها ما دام الحاجز الذي قطعت بسببه قد ارتفع . فقالت فيليس انني ارفض طلبه في كل الاحوال يا ابي . ولا يخال لك انه كان في الامكان ان يصبح صهراً لك . فحول المركيز مجرى الحديث وقال ان مدام دورنيس شقيقتك ستعود غداً من سفرها فكم يكون مقدار فرحها بريموند هي التي احبته وطالما بكنه . فقالت : لقد تم الان سروري بعود شقيقتي فالحمد لك يا ابي . على انني لا اعلم ما الذي يرعني من هذا الفرح فهو ليس من افراح هذه الارض وكأنني منيها الى انني سأبلى بمصاب . قال : اطردني عنك هذه الوسواس فلقد توجعت كثيراً والله عادل كريم فسبكافئك . اما الان فاذهبي اينها الحبيبة وخذي لنفسك راحة من وعثاء السفر . اذهبي ونامي نوماً هادئاً ترعاك فيه عين الله وتحرسك الملائكة الابرار . وانا اطلب الى الله من صميم فؤادي الوالدي ان يباركك ويبارك اعما لك وينيلك مرامك

ومشتمهاك . ثم سألك قبل ان تفترق اذا كنت تريد من ان نعلم ضيوفنا بالخبر المسر .
فالت : استمعك الاذن في ان احدث مدام ديزولير بنفسى . اما الآخرون فانا نتمهل
في اخبارهم ريثما يأتي ريموند . قال افعل يا بنية ما يبدو لك
ثم خرج الماركيز فدخلت فيليس غرفتها وركضت الى الشرفة فنظرت الى بيت نوجان فاذا
بالنور الذي رأته قبل سفرها يتلمع في ظلام ذلك المساء . وكان المصباح موضوعاً في مكان
لا يراه منه اهل القرية . ولكن النصر كان في مرتفع الدل يكتشف منه الناظر على كل ما
(البقية تأتي)

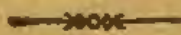
اخبار

✽ ملاعينا ✽

شهداء الغرام . الامير حسن . الرجاء بعد اليأس
نسأل القراء عذراً كريماً اذا قصرنا في وصف ما رأيناه وسمعناه من البدائع
والمحاسن في ملعب زيزينيا في مدى تلك ليال باهرات مثل فيها الجوق العربي تلك
روايات زاهرات . كان ذلك في منتصف الشهر المنصرم بإدارة الهزار الغريد والمشد
الفريد . المثل الطائر الصيت الزائع الشهرة الشيخ سلامه حجازي .
اما الروايتان فالاولى والثالثة من نثبات قلم صديقنا الاديب البارع نجيب افندي
الحداد معرب قصتي « الفرسان الثلاثة ورجع ما انقطع » والثانية من تأليف صديقنا
الاريس محمود افندي واصف . والثالثة من اطايب الروايات ولكن الاولى والثالثة
— وهما من نوع التراجم — تختلفان عن الثانية — وهي من نوع الكومديا — من حيث
البلاغة في الانشاء والتدقيق في اوضاع اللغة ودقة النظم . وقد كان في الخاطر ان نخذ
حذو جرائد اوروبا فنحجي القراء بخلاصة كل رواية وبعض لمع من نثرها ونظما ونعطي
كلاً من المثلين حقه فلا نجس من يحسن الثناء ولا نغف عن بقصر ملاحظة نقصد بها
الاصلاح من الخطاء . ولكن حرج المقام حال دون المرام فارجأنا الى ان تألف جوقة
تساوم التمثيل ونظن ذلك واقعاً في الثناء المقبل . اما الان فلا يسعنا الا الثناء على كل
مثلي الروايات التي ذكرناها فلقد ادى كل منهم وظيفته على وجه العموم كما يليق . ونخص

بالذكر حضرة مطربنا البديع رئيس الجوقة وفريدة عندها الذي ادهش بحسن تمثيله
الانظار وحرك بمجمل صوته القلوب فاضحك وابكى وأطرب وكثر بحسب ما اقتضاه
المقام . وثني الثناء الطيب على واضعي الروايات المذكورة ونستعت ثمتهم الى بذل الجهد
والدأب في السعي لكي نصل بهذا الفن الى درجة تتمكن معها ان نقول لحكومتنا هوذا
نحن فدي يدك بالمساعدة ونحن احق « بالاربعة الاف جنيه » من الغريب .

وبليق بنا ههنا ان نذكر مع ذكر التمثيل سفر ربه في هذه البلاد جناب الشيخ سلامه
الذي ودعناه صباح يوم الاحد في ٢٧ شهر نيسان الفائت شاخصاً الى سوريا حيث يقضي
شهرًا ونصف شهرين بين بيروت ودمشق فنسأل الله ان يقرب يوم عودته لتتفي عن القلوب
حرارة وحشنة



❖ لقاء ووداع ❖

لم استم عناقه للقاءه حتى بدأت عناقه لوداعه

لقينا بعد فراق ثلاث سنين حضرة صديقنا الفاضل الالمعي والطبيب
النطاسي الدكتور اسكندر رزق الله لقيناه عائدًا من اوروبا حيث قضى
السنين الثلاثة بين باريس ولندن وبرلين وفيينا وما سواها من المدن الكبيرة
سعيًا وراء علم الطب الشريف حتى ادرك منه شأواً بعيداً . وقد كانت
معظم اقامته في باريس دار العلوم ومنبع المعارف فرافق فيها مشاهير الاطباء
وراجع العلم على نطسهم الذين اخلصوا له الودّ والولاء لما رأوه من انقاد
ذكائه وعلو مداركه وشدة رغبته . ولقد سمي عضواً في جمعية علم الحيوان
وشهد له الصادقون من علماء تلك البلاد بالمهارة والافتدار .

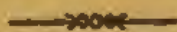
ولقد مر بنا بعد منتصف الشهر الغابر مسافراً على الباخرة الفرنسية
الى ثغر بيروت لمشاهدة الاهل والخلان فانسنا منه بالوعد بانه عائد عن

قليل الى هذا الثغر للعود - والعود احمد - الى معاطاة حرفته الشريفة
التي قد بذل في اتقانها جهداً بعيداً . فاقننا نهني الوطن به ونرجو سرعة
ارتقائه ونعلل النفس بقرب عوده لتشتفي قلوب المحبين بلقائه
وما صبا به مشتاق على امل - من اللقاء كمشتاق بلا امل -



✽ جريدة الاهرام الغراء ✽

نبشر طلاب الاخبار الصحيحة ومحبي الوطنية الحققة من العثمانيين عموماً
والسوريين خصوصاً بصدر الارادة الشاهانية الى جريدة الاهرام تبج لها ما
كانت قد منعت عنها سهواً (او بوشاية الذين يسعون في اخفاء الحقيقة عن
رجال السلطنة السنية) من دخول الولايات العثمانية علي اختلافها
وهذه لعمر الحق شهادة لا تعلوها شهادة باعتماد حكومة الباب العالي
صدق هذه المجريدة واخلاصها في خدمة الوطن فنحن نهني اصحاب السعادة
منشئها الكرام ونرجو لهم حسن المكافاة من الوطن الذي يتما الكون في خدمته



✽ جريدة الاتحاد المصري البهية ✽

سرنا انتقال هذه المجريدة الى طور جديد من الانشاء والتحرير وتخير
الابحاث السياسية والمواضيع الادبية ونشر الاخبار الصادقة والمبادئ الصحيحة
فلقد عهد بامر كتابتها منذ اكثر من شهر الى من قضى الزمن الطويل في
تحرير الجرائد وتحرير الصحف حتى صار امرها اطوع اليه من بنائه . وهو وان
يكن مستتراً فلقد عرفناه وهل يخفى القمر . ومن يجهله فليسأل عنه اكثر

الجرائد العربية كالقردم والمحرسة وسواها وهي تنبئه ببراعته ومهارته . فحن
نهنى به الجريدة المذكورة ونمنى لها بنفثات براعه نجاحاً بعيداً

— ٢٠٠٠ —

جميعيات النساء *

لا نقود القاري الكريم الى اميركا لنثبت له مقدرة النساء على الامور
العقلية فالمنار بعيد ولكننا نستلفت انظاره الى دمشق الشام فلقد بلغنا -
ونعلن ما علمناه بل المسرة والابتهاج - ان بعض السيدات الفاضلات
سعين في تأليف جمعية ادبية وقد تم هن ذلك وانضم اليهن عدد وافر من
اديبات دمشق فاعدن كل ما يلزم للاجتماع الاول

قالت المراسلة الفاضلة - وسيعقد هذا الاجتماع عن قريب وحينئذ
اوافيكم بتفاصيل المحفلة وانتقاد العمل طلباً للتمام والله الموفق

قلنا انه لامر يستوجب مسرة كل عربي . كيف لا وقد تنهت نساؤنا
من الغفلة وعرفن ما على المرأة من الفروض وما لها من الحقوق فانضممن
للتكافل في اداء الواجب والسعي وراء ما ينيلن حقهن في حياة الاجتماع .
وبذلك يتفعن وينفعن الوطن باجماله . وهي خطوة نحو المدنية والعلم نهني
من اجلها بنات سوريا بل تحسد عليهما مصر سور يافحن نسال الجمعية السيدات
المجددة نجاحاً تاماً وبلوغاً الى المقصد النبيل ونشكر حضرة المراسلة الفاضلة
على همتها وخالص سعيها في المساعدة على انشاء تلك الجمعية ونطلب اليها
مواصلتنا بالاخبار عنها منشدين في الختام عن اولئك السيدات الفاضلات
ولو كل النساء كمن ذكرنا لفضلت النساء على الرجال